

CETEM impulsa la talla de madera milenaria de Yecla en el siglo XXI

En un esfuerzo por salvaguardar y revitalizar la rica herencia artesanal de Yecla, CETEM, el Centro Tecnológico del Mueble y la Madera, se ha sumergido en el ambicioso proyecto CRAEFT. Con un enfoque específico en la milenaria tradición de la talla de madera, **este proyecto no solo busca preservar estas habilidades ancestrales, sino también impulsar su evolución y sostenibilidad mediante la combinación de la enseñanza artesanal y la última tecnología.**

La Región de Murcia, reconocida por su importante tradición histórica en la talla de madera, se ha destacado especialmente en la elaboración de tronos, retablos y figuras religiosas. **Yecla, con su rica herencia cultural en el ámbito del mueble y la madera, ha mantenido viva esta tradición a lo largo de los años,** convirtiéndola en una pieza clave de la identidad local.

Según fuentes históricas, **la talla de madera en Yecla se consolidó en la Edad Media, siendo reconocida en toda la Región por la destreza de sus artesanos.** En el siglo XIX, con la llegada de estilos arquitectónicos más ornamentados, la demanda de tallas de madera experimentó un aumento significativo. Artistas como **José Mora Parra**, conocido como 'Maestro Mora', destacaron por plasmar detalles intrincados en la madera, dejando un legado artístico importante.

A pesar de la evolución de la talla de madera en Yecla para

adaptarse a los gustos cambiantes, la búsqueda de profesionales cualificados se ha vuelto cada vez más desafiante. **Desde CETEM, se reconoce la talla de madera no solo como una forma de arte, sino también como un patrimonio cultural que debe preservarse.**

El proyecto CRAEFT, respaldado por el programa Horizonte Europa de la Comisión Europea, se presenta como una ventana hacia el futuro de la artesanía. **CETEM tiene como objetivo profundizar en la comprensión de la artesanía, combinar la enseñanza tradicional con la tecnología y promover el valor de esta práctica como un patrimonio vivo y sostenible.** A través de experiencias educativas digitales, el proyecto abordará ocho sectores representativos de la artesanía europea, incluida la talla de madera de Yecla.

CRAEFT no solo cuenta con la participación de representantes de la talla de madera, sino también con expertos de otros sectores artesanales europeos. El proyecto, cofinanciado por el programa Horizonte Europa, tiene como objetivo finalizar para finales del año 2025, proporcionando resultados que contribuyan al próspero desarrollo de estas profesiones artesanales y fomenten su preservación en la era digital.

Para no perderte ninguna novedad de la formación profesional y del sector madera, mueble y corcho, no olvides suscribirte a la newsletter de Cambium.

Twitter: @CRNMaderaCorcho

Facebook: @CRNMaderaCorcho

Linkedin: Centro Referencia Nacional Madera y Corcho

