

Diseño biofílico, simbiosis de arquitectura y naturaleza

En las ciudades hiperurbanizadas y masificadas de hoy día, en demasiadas ocasiones la naturaleza es apartada o incluso destruida, cuando todos somos conscientes de que es imprescindible para nuestro bienestar y que somos fundamentalmente biocéntricos, todo gira alrededor de la naturaleza. Según el escritor Richard Louv sufrimos "*síndrome de déficit de naturaleza*": «Cuanto más tecnológicas son nuestras vidas, más naturaleza necesitamos».

Desde hace décadas, pero con más fuerza desde 2021 tras la pandemia por la Covid 19, el *diseño biofílico* ha renacido con fuerza para mejorar nuestro entorno. Pero, ¿qué es la biofilia? Su significado es "amor por la vida" y, por tanto, el *diseño biofílico* es una corriente de la arquitectura y el diseño de interiores, que establece vínculos entre la naturaleza y el ser humano. Y traslada un beneficio terapéutico al ámbito personal y profesional de las personas.

"¿Quién no se siente bien en un entorno que le recuerde a la naturaleza?"

La naturaleza nos aporta bienestar físico, mental, emocional y espiritual, pues estamos íntimamente ligados a ella. El biólogo Edward O. Wilson ya puso sobre la mesa la idea de que el contacto con la naturaleza es indispensable para un desarrollo psicológico y físico pleno.

Su incorporación en nuestro entorno construido puede enriquecer nuestra vida, contribuir a mejorar la salud y gracias a ello, reducir el estrés y enfermedades. La luz solar, ventilación fresca, vegetación o materiales orgánicos, como la madera, por ejemplo, conllevan estos beneficios.



El *diseño biofílico* es utilizado como un recurso esencial en nuestros entornos de vida, como vemos. La madera, implantada más allá de sus cualidades físicas estructurales y como material sostenible con baja huella de carbono, la identificamos con la naturaleza y su presencia nos induce a la calma, el equilibrio y a una sensación de calidez.

Como ejemplo, desde la [Conselleria de Vivienda y Arquitectura Bioclimática en la Comunitat Valenciana](#) se ha apostado por impulsar **un prototipo** que permitirá sumar espacios exteriores a viviendas ya construidas con un sistema modular prefabricado de madera.



Hemos preguntado a la empresa **Arqueha**, que apoya el proyecto, cuál es su visión sobre el diseño biofílico.

¿Pueden explicarnos cómo incorporan ustedes el diseño biofílico en sus proyectos? ¿Pueden indicarnos un ejemplo?

En *Arqueha* aplicamos la **Guía Verde GVA** en todos nuestros proyectos a través de un sistema de auditoría interna. Uno de los aspectos que evaluamos es la incorporación de especies vegetales en los proyectos y la selección de materiales con baja huella de CO2 en las fases de fabricación, transporte y construcción. Uno de los ejemplos es que escogemos especies vegetales eficientes con el objetivo de reducir el consumo de agua de las zonas verdes del edificio, mejorando el mantenimiento y reduciendo las necesidades de recursos durante la vida útil del proyecto.

¿Qué importancia tiene la madera en ellos?

La madera es uno de los materiales que permiten la reducción

de emisiones de CO2 (fabricación, transporte y construcción). El empleo de la madera principalmente en estructura y revestimientos nos permite sustituir otros materiales constructivos (como hormigón, acero o aluminio), con mucha más huella de CO2. El uso de la madera en la estructura, condiciona el diseño de los proyectos, por lo que su empleo se tiene en cuenta desde la fase inicial del proyecto, desde el propio diseño.

¿En qué momento consideran que se encuentra esta tendencia? ¿Creen que cobrará más importancia en un futuro? ¿Por qué?

En estos momentos la principal limitación en el uso de madera es el precio de la solución, frente a otros sistemas más tradicionales. Desde *Arqueha* cuantificamos mediante análisis de ciclo de vida el impacto de las decisiones de proyecto en las emisiones de CO2 globales del proyecto, pero por el momento no existen limitaciones normativas en este ámbito. En el momento en que se limiten por ley las emisiones de CO2 máximas de construcción de los edificios, estamos seguros de que el empleo de madera proliferará en la obra nueva, mientras tanto, como equipo de diseño, proponemos el empleo de madera y diseño biofílico en prácticamente todos nuestros proyectos.

En conclusión, el diseño biofílico ha demostrado ser una tendencia en auge, tanto en la arquitectura como en el diseño de interiores, gracias a sus beneficios terapéuticos para la salud física, mental y emocional de las personas.

La incorporación de la naturaleza en nuestro entorno, construido a través de la madera y otros materiales orgánicos, como parte de una estrategia de diseño biofílico, puede mejorar nuestra calidad de vida y reducir el estrés y las

enfermedades.

Además, el uso de materiales sostenibles como la madera en la construcción puede ayudar a reducir la huella de carbono de los edificios y contribuir a la lucha contra el cambio climático.

A medida que se tomen medidas para limitar las emisiones de CO2 en la construcción de edificios, es muy probable que el diseño biofílico y el uso de la madera sigan cobrando más importancia en el futuro de la arquitectura y el diseño de interiores.

Fotografías: Arqueha