Ellas tallan el futuro: tres docentes de FP reivindican el papel de la mujer en el sector de la madera

Con motivo del **8 de marzo, Día Internacional de la Mujer**, compartimos un encuentro con tres expertas docentes que analizan los retos y la alta empleabilidad de un sector, como el de la **madera y el mueble**, tradicionalmente masculinizado.

Este año, bajo el lema “Derechos. Justicia. Acción. Para TODAS las mujeres y niñas”, se hace un llamamiento a la acción para derribar todas las barreras que obstaculizan la igualdad en la justicia: leyes discriminatorias, protecciones jurídicas débiles y prácticas y normas sociales nocivas que erosionan los derechos de las mujeres y las niñas.

Para que los derechos de las mujeres sean efectivos, necesitamos una estructura social sólida que sostenga su talento. El sector de la madera y el mueble, en plena metamorfosis hacia la digitalización, se presenta como el escenario perfecto para ejercer esa justicia laboral: ofreciendo un entorno donde la precisión y la sostenibilidad no entienden de género, y donde la formación profesional es la llave para derribar las normas sociales nocivas que alejaban a las mujeres de la industria.

En el sector de la madera y el mueble, la presencia femenina sigue siendo un reto pendiente. Y lejos de la imagen del

taller tradicional, hoy nos encontramos con una industria tecnificada, sostenible y llena de oportunidades para las mujeres.

Para profundizar en esta realidad, hoy damos voz a tres docentes del ciclo de Madera, Mueble del CIPFP de Catarroja, Myriam Gómez, Virgina Tarín y Eva del Cotillo, quienes comparten su trayectoria y su visión sobre el futuro del sector, además de contar con la colaboración de Carmen de Fez, coordinadora de Igualdad de dicho centro.

La acción por la igualdad empieza por la educación. Por ello, en sintonía con el lema de este año, ponemos el foco en el CIPFP de Catarroja. Aquí, los derechos se defienden desde las aulas, demostrando que la presencia femenina en la madera no es una excepción, sino un acto de justicia necesario para modernizar un sector que demanda, hoy más que nunca, la mirada y el talento de todas.



En el vídeo podcast que acompaña esta noticia, titulado "***Referentes que transforman: talento femenino en la madera y***

el mueble”, nuestras protagonistas relatan sus inicios: desde cómo el contacto con el material las cautivó hasta decidir dar el salto a la docencia para formar a las nuevas generaciones. Sus historias demuestran que el camino hacia la carpintería o el diseño de mobiliario no tiene género, sino que requiere técnica, precisión y creatividad.

Uno de los puntos clave de este encuentro es la alta empleabilidad. Actualmente, las empresas del sector demandan perfiles cualificados de forma constante.

- Digitalización: el uso de maquinaria CNC y software de diseño ha abierto nuevas puertas.
- Sostenibilidad: la madera es el material del siglo XXI, lo que garantiza estabilidad laboral a largo plazo.
- Diversidad: la incorporación de mujeres aporta nuevas perspectivas y habilidades necesarias en equipos multidisciplinares.

El sector de la madera ofrece una carrera profesional estable y con futuro. Las jóvenes tienen en la formación profesional de madera y mueble, ya sean ciclos formativos de 2.000 h o certificados profesionales más cortos y específicos, una opción real, innovadora y con éxito garantizado.



“Hay una demanda real de profesionales en el sector de la madera y el mueble, y dentro de esta demanda, claro que hay un lugar para las mujeres. Se demandan capacidades como la creatividad, gestión de procesos, cuidado por el detalle, y todo esto son aptitudes que una mujer puede desarrollar”.

“Creo que hacen falta muchas más mujeres en el sector de la madera y en cualquier sector. Y hacen falta referentes para que las mujeres que quieran estudiar e incorporarse al mercado laboral, en cualquier fase del proceso, ya sea taller, sea almacén o sea dirección de un departamento, que puedan fijarse en ellas y que sean una inspiración para nuestras alumnas”.

“A una chica que está planteando formarse en el sector le diría que sea valiente. Entre todos los alumnos que he tenido durante estos años, las chicas han sido muy buenas y han llegado lejos, y han conseguido llegar donde han querido. Son muy trabajadoras, creativas, van más al detalle… El límite no está en el género, sino en la valía de cada uno”.

https://youtu.be/Y62mfihbyCc