

La caña de azúcar como recurso para la construcción sostenible: la Universidad de Granada impulsa nuevos materiales de construcción para el diseño y la arquitectura

La Universidad de Granada, a través de la **Unidad de Investigación de la Madera Estructural de Andalucía (UIMA)**, acogerá durante el mes de mayo el taller práctico **«Del residuo al recurso: transformando residuos de Granada en materiales para diseño y arquitectura»**. Esta iniciativa formativa, impulsada por **Bagaceira**, pone el foco en la valorización de residuos agrícolas locales y su aplicación en la construcción sostenible.

El curso propone una aproximación práctica e innovadora al **uso del bagazo de caña de azúcar**, un subproducto generado por la industria azucarera, como materia prima para el desarrollo de materiales de base biológica destinados al diseño y la arquitectura. La actividad se enmarca en los retos actuales de la economía circular, apostando por reducir el impacto ambiental de los residuos y generar soluciones constructivas de bajo impacto y alto valor añadido.



Formación práctica en biomateriales

El taller se estructura en tres sesiones presenciales, que se desarrollarán de 10:00 a 14:00 h los días **9, 23 y 30 de mayo**, en la **Unidad Azucarera de San Isidro** (Granada). A lo largo de las sesiones, las personas participantes trabajarán directamente con residuos vegetales procedentes del entorno local, experimentando con distintas combinaciones de fibras naturales, aglutinantes biodegradables y componentes minerales.

El enfoque es eminentemente experimental y aplicado: se elaboran muestras reales y se analizan propiedades como la absorción acústica, la flexibilidad, la resistencia o el comportamiento frente a la humedad, permitiendo comprender cómo las decisiones de diseño y fabricación influyen en las prestaciones finales del material.

Del laboratorio al espacio arquitectónico

Uno de los principales resultados del curso es la **fabricación de prototipos funcionales**, entre los que se incluyen paneles acústicos, baldosas o luminarias, desarrollados a partir de bagazo de caña de azúcar. Estas piezas muestran un comportamiento especialmente interesante para su uso en espacios interiores, abriendo nuevas posibilidades en el diseño de ambientes saludables y sostenibles.

El proceso culmina en una fase de fabricación colectiva, que pone en valor tanto el potencial técnico como el creativo de estos biomateriales, reforzando la transferencia de conocimiento entre el ámbito universitario, el diseño y la sociedad.

El curso forma parte de una visión más amplia orientada a impulsar modelos productivos circulares, basados en el uso de recursos locales, la reducción de residuos y el desarrollo de soluciones constructivas alineadas con los principios de la sostenibilidad y la innovación.

Información e inscripciones en la web de Bagaceira.

