La segunda edición de los premios Arquitectura en Madera Cesuga anuncia sus ganadores

La segunda edición de los **premios Arquitectura en Madera Cesuga | Pino de Galicia** ha revelado los proyectos ganadores en las cuatro categorías del certamen, seleccionados entre decenas de propuestas que utilizaron la madera como material principal y ejecutadas en España entre el 31 de mayo de 2023 y el pasado 30 de abril.

Los galardones, que se entregarán en julio en el foro económico O encontro da Toxa, tienen como objetivo **"reconocer aquellas actuaciones que ponen en valor las posibilidades de la madera como recurso natural, renovable, reciclable y sostenible"**, según declaró Cesuga.

El jurado, compuesto por destacados especialistas del sector, resaltó en su veredicto el alto nivel y la excelente calidad de las propuestas, así como su "diversidad de escalas, de estándares presupuestarios, de empleo de la tecnología y de respuestas espaciales". Presidido por el profesor **Venancio Salcines**, presidente del consejo rector de Cesuga y de la marca Pino de Galicia, el tribunal incluyó a **Silvia Blanco**, directora del grado de Arquitectura de Cesuga; **David Lorenzo**, secretario de la marca Pino de Galicia; **Daniel Ibáñez**, director del Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IAAC); **Alberto Alonso**, director del blog Veredes y docente de Arquitectura en Cesuga; y los arquitectos **Juanjo Otero** y **Cecilia Muíños** (del estudio MOLArquitectura, en Ourense),

Cristina Ezcurra y **Cristina Ouzande** (de Ezcurra e Ouzande, en Santiago), y **Luis Gil**, vocal del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG).

En la categoría de obra nueva, dos proyectos compartieron el primer lugar. El mercado provisional de Horta, en Barcelona, de Ravetllat Arquitectura y Carles Enrich Studio, y la Casa Panchés, una vivienda en Carnota del estudio compostelano Arrokabe Arquitectos.

Mercado provisional de Horta

Casa Panchés

El **premio a la mejor reforma** es para el edificio de la Autoridad Portuaria de A Coruña, obra de Roberto Costas Pérez y Óscar Pedrós Fernández, del estudio coruñés Costas+Pedrós. El jurado la seleccionó por demostrar que “la rehabilitación de una preexistencia puede transformar radicalmente el espacio

mediante el injerto de una pieza autónoma como motor de la espacialidad previa”.

Autoridad Portuaria de A Coruña

Para no perderte ninguna novedad de la formación profesional y del sector madera, mueble y corcho, no olvides suscribirte a la newsletter de Cambium.

Twitter: @CRNMaderaCorcho

Facebook: @CRNMaderaCorcho

Linkedin: Centro Referencia Nacional Madera y Corcho

