

Max Rutgers Premio Richard H. Driehaus en Trabajos de Carpintería

Max Rutgers, un carpintero de origen holandés, ha sido galardonado en los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción en la categoría de Trabajos de Carpintería. Estos premios, que se otorgan en España, **reconocen a los más destacados maestros de los distintos oficios de la construcción tradicional**, fomentando su preservación y continuación.

Desde una edad temprana, **Max Rutgers mostró una fuerte atracción por el mundo de la madera**. Su pasión por el arte, la escultura y el dibujo lo llevaron a formarse en 1994 con los Compagnons du Devoir en Francia, una histórica asociación de artesanos cuyas raíces se remontan a la Edad Media. La formación itinerante que ofrece esta organización, conocida como "Tour de Francia", permitió a Max trabajar junto a diversos maestros artesanos, cambiando de lugar de trabajo cada seis meses y familiarizándose con una amplia variedad de tradiciones y técnicas.

Después de una década trabajando en diversos países de Europa, América y África, **Max se estableció en el Alto Ampurdán gerundense en 2007, donde fundó su empresa, MaxMadera**. Inicialmente centrado en la construcción de porches y pequeñas estructuras, Max rápidamente amplió su repertorio a importantes trabajos de restauración en edificios patrimoniales y la construcción de grandes estructuras de madera, destacándose en la talla de vigas y canecillos.

El equipo de MaxMadera no solo incluye a carpinteros experimentados, sino también a estudiantes en prácticas que buscan aprender técnicas de carpintería estructural artesanal.

Max colabora estrechamente con los Compagnons du Devoir, ofreciendo a jóvenes aprendices de toda Europa una formación similar a la que él recibió.



Entre los proyectos más destacados de Max en Cataluña y otras regiones de España se encuentran la **restauración del campanario de la iglesia de Sant Andreu de Serinyà, la cúpula de Mas Marroch, las jácenas y los cabios del Claustre dels Gats del Monasterio de Pedralbes, y la rehabilitación completa de Can Buch.** Además, la rehabilitación de la Casa Burés, con la recuperación de 86 cabezas de vigas talladas, todas ellas diferentes, es una prueba del dominio de Max en su oficio.

Los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción, convocados anualmente gracias a la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales en colaboración con INTBAU España, el Ministerio de Cultura y el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, buscan paliar la extinción de estos oficios tradicionales, promoviendo la excelencia y continuidad de los mismos.

La trayectoria de Max Rutgers es un ejemplo inspirador de dedicación y maestría en la carpintería tradicional,

asegurando que este noble oficio perdure para las futuras generaciones.